LAVORANDO PER IL TESSERAMENTO ALLA F.G.C.I.

I giovani comunisti si preparano alla manifestazione dello Jovinelli

Pajetta parlerà domenica sul tema: «Solidarietà con i popoli che spezzano le catene dell'imperialismo» - Verranno premiati i migliori circoli

Domenica alle ore 10, al Teatro Jovinelli, il compagno Giancarlo Pajetta parlerà, nel corso di una manifestazione organizzata dalla Federazione giovanile comunista romana, sul tema: «Solidarietà con i popoli che spezzano le catene del colonialismo».

I giovani comunisti romani sono già da qualche giorno al lavoro per la migliore riuscita della manifestazione che rappresenta un avvenimento politico di notevole rilievo nella nostra città. A parte, infatti, l'attualità del tema sul quale parlerà il compagno Pajetta — sui movimenti che in queste settimane scuotono i popoli dall'Asia al Medio Oriente, al Nord Africa è puntata l'attenzione di tutti — la grande assemblea dello Jovinelli costituirà l'occasione per compiere un bilancio sul lavoro già svolto dai giovani comunisti della città e della provincia per il tesseramento e il proselitismo alla FGCI.

Numerose sono state, particolarmente nel mese scorso, le iniziative prese dai vari circoli di giovani e ragazze, dalle conferenze alle serate della gioventù, alle giornate di diffusione della stampa. Iniziative sempre legate al tesseramento e che hanno già dato, in molte zone, i loro frutti. Basta scegliere alcui dati: a Valmontone si è giunti al 150% del tesseramento, a Certosa al 100%, al Trullo al 100%, a Zagarolo al 100%, a Castelmadama al 100%, a Porta Maggiore al 90%, a Borgata Alessandrina all'80%, ad Ariccia all'85%, a Genazzano all'80%, a Ripa Trastevere all'80%, a Trastevere al 75%, a Garbatella al 70%, a Centocelle al 70% e così via. Questi i dati dei giovani; per le ragazze si è giunti a Certosa al 100%, a Tuscolano allo 80%, ad Appio all'80%, a Porta San Giovanni al 75%, al Quadraro al 70%, a Centocelle al 65%, a Frascati al 60%.

In alcuni casi, quindi, i circoli giovanili hanno superato le sezioni del partito: un fatto positivo, se si pone mente alla funzione dei giovani in un sano movimento rivoluzionario. Del resto, gli anziani hanno aiutato i circoli a lavorare, in molti casi, e in questi giorni li aiuteranno ancora per la riuscita della manifestazione allo Jovinelli, che per i giovani comunisti costituisce un impegno di particolare valore. Nel corso della manifestazione verranno anche premiati i circoli di giovani e ragazze che avranno raggiunto per domenica i migliori risultati.

In sciopero i dipendenti delle ditte delle pulizie

Questa mattina scenderanno in sciopero le lavoratrici e i lavoratori delle ditte appaltatrici di pulizie e si riuniranno alle ore 8, in assemblea generale alla C.d.L. Di qui una delegazione si recherà ad esporre le ragioni dello sciopero all'Ufficio provinciale del Lavoro.

La decisione di scendere in lotta è stata presa l'altra sera nel corso di una affollata assemblea dei dipendenti delle numerose ditte, in seguito all'atteggiamento assunto dai datori di lavoro nei confronti delle rivendicazioni avanzate dalla categoria che, come è noto è una delle peggiori pagate di Roma. I lavoratori delle pulizie rivendicano l'integrale applicazione del contratto nazionale di lavoro e degli accordi interconfederali sulla «scala mobile» e il conglobamento, l'inizio delle trattative per la stipulazione di un contratto integrativo provinciale.

Nuovi compagni

Un manovale

GIUSEPPE MERCURI, è nato nel 1925, ha tre figli e fa il manovale a Roma da un anno. Abita a borgata Andrè. Nel chiedere per la prima volta la tessera del PCI ha dichiarato: *«Perchè mi iscrivo? Perchè loro hanno avuto in mano da anni e anni panno e forbici. E che hanno fatto? Io non sempre riesco a trovare lavoro; quelli che conosco sono come me. In politica come nella vita ognuno guarda il suo interesse. Perchè non dovrei fare così pure io? Per questo mi iscrivo al partito comunista».*

Il prof. Joshida in visita a Roma

Il 2 marzo prossimo giungerà a Roma, proveniente da Zurigo, il prof. Noboru Joshida, docente presso l'Università Nazionale Femminile di Tokio e membro del Comitato dei Direttori del Seinendan, che è la più grande Organizzazione giovanile del Giappone.

Il prof. Joshida, che è un valente educatore ed un profondo conoscitore dei problemi sociali, è reduce da un lungo viaggio negli Stati Uniti e nei maggiori Stati d'Europa, dove si è particolarmente interessato allo studio della struttura organizzativa delle Associazioni a carattere ricreativo.

Durante la sua breve permanenza nella Capitale egli intende stabilire cordiali rapporti informativi con vari Enti e particolarmente con l'ENAL, in quanto desidera conoscere quanto viene attuato in Italia nel campo della ricreazione, dello sport e della cultura specialmente tra i giovani.

Eletto il presidente della G.E. dell'ORUR

Dopo oltre due mesi dalle elezioni universitarie, la nuova assemblea dell'ORUR ha designato ieri il presidente della Giunta esecutiva. Tanto l'organismo rappresentativo quanto le due correnti d'Intesa hanno presentato un proprio candidato. E' stato eletto lo studente Pier Vincenzo Porcacchia, che era appoggiato dall'UGR e dalla Concentrazione universitaria, mentre sul candidato della corrente scissionistica dell'Intesa sono confluiti solo i voti dei suoi sostenitori, avendo gli altri gruppi preferito votare per un proprio candidato scelto all'ultimo momento.

Due voti formulati dall'Ente del turismo

Il consiglio dell'Ente provinciale per il turismo nel corso della sua ultima riunione ha votato due ordini del giorno relativi a due problemi di notevole importanza per la città. Il primo riguarda le tradizionali manifestazioni romane, che vanno pian piano decadendo. L'EPT auspica che gli Enti pubblici ed altre amministrazioni, che finora hanno contribuito in modo insufficiente alla riuscita di queste manifestazioni, vogliano destinare particolari e adeguati finanziamenti alla realizzazione delle feste tradizionali, contribuendo così a mantenere in vita alcune manifestazioni tipiche dell'ambiente romano.

L'EPT, anche in connessione ai problemi del traffico, ha auspicato poi che «venga proseguito e completato il trasferimento all'EUR del massimo numero di uffici ministeriali e pubblici in genere... intensificando a mezzo di pubblici servizi il collegamento del suddetto «quartiere degli uffici» con le vicine zone per le quali il Piano regolatore prevede la formazione di centri residenziali, anche nell'intento di avvicinare ai rispettivi centri di lavoro le residenze dei funzionari e impiegati». Il problema è ancora in discussione, è legato al completamento del Piano regolatore ed è assai complesso; avremo, dunque, occasione di parlarne più volte ancora.

URGE METTERLA IN DISCUSSIONE

Una mozione in Campidoglio sui fitti delle case popolari

E' stata presentata dai consiglieri comunisti - Gravi percentuali di inquilini morosi

I compagni Piero Della Seta, Nino Franchellucci e Anna Maria Cini hanno presentato la seguente mozione al Consiglio comunale: «Più volte il Consiglio Comunale si è dovuto occupare del grave problema del livello dei fitti degli alloggi costruiti dai vari Enti preposti all'edilizia popolare (I.A.C.P., Comune, Genio Civile, ecc.)

Il fenomeno della morosità ha assunto in questo settore, nel tempo, proporzioni sempre più vaste; dai dati ufficiali pubblicati si può rilevare come per il solo I.A.C.P., al 30 giugno 1955, il numero degli inquilini morosi raggiungeva la cifra di 5.367, per un ammontare complessivo di L. 91.259.434; cifre queste che — a quanto risulta — sono ulteriormente aumentate nel corso dell'anno successivo. Soltanto per quanto riguarda le case per i profughi, costruite ed amministrate dall'I.A.C.P. per delega del ministero del LL.PP., la percentuale di morosità supera attualmente il 50% dell'intero inquilinato, mentre per le case comunali di Villa dei Gordiani raggiunge il 15% circa.

L'ampiezza di questo fenomeno dimostra che la causa prima di esso va ricercata nel basso livello del reddito famigliare e, quindi, nella impossibilità per la maggior parte di queste famiglie di sostenere un fitto nensile che, seppure inferiore ai prezzi della edilizia privata, raggiunge in molti casi il 25-20% del salario medio di un lavoratore.

In considerazione di questa situazione che si manifesta sempre più acuta i proponenti ritengono che il Consiglio comunale debba affrontare l'intero problema onde ricercare tutte quelle soluzioni ed adottare tutti quei provvedimenti capaci di risolverlo, mantenendo fermo il principio che in ogni caso, non debbono essere private dell'alloggio famiglie indigenti, anche se morose.

A questo scopo si ritiene necessario ed urgente che il Consiglio comunale riprenda in esame la possibilità — già discussa dalla passata commissione consiliare per la casa — di un contributo finanziario annuo da erogarsi all'I.A.C.P. da parte del Comune o di altri Enti (E.C.A., Comitato provinciale d'Assistenza, ecc.) tale da consentire una sanatoria della morosità passata ed una riduzione del fitto nei casi di maggiore accertata indigenza, con particolare riguardo agli inquilini degli alloggi di costruzione post-bellica, nei quali il livello degli affitti è in proporzione agli altri particolarmente elevato.

Infine i proponenti ritengono che per tutti i nuovi alloggi attualmente in costruzione o che entrano prossimamente in reddito si debba operare al fine di ottenere che il livello medio del fitto non superi le 1.500 lire a vano-mese. Ciò è possibile mediante un opportuno livellamento tra i fitti delle costruzioni finanziate con la legge 9 agosto 1954 n. 640 (per le case malsane) e i fitti di quelle finanziate con la legge 9 agosto 1954 n. 705 (prolungamento della legge n. 408)».

Trova il padre asfissiato dal gas nella cucina del suo appartamento

L'uomo si è ucciso disperato per i dissesti finanziari - Qualche tempo fa era stato costretto a vendere il suo camion

Ieri mattina, verso le ore 8.45, il giovane Giovanni Spoladore di 21 anni, rincasando dopo una nottata di lavoro, nella sua abitazione, sita in via Coriolano 2, ha trovato il proprio padre Severino, di 43 anni, seduto su una sedia e che non dava più segno di vita, all'interno della cucina satura del gas. Il giovane ha aperto immediatamente la finestra poi si è precipitato presso il padre, nella vana speranza di rianimarlo. Lo ha scosso, lo ha chiamato ripetute volte, con il pianto in gola, e mentre era così chinato si è accorto del tubo del gas staccato, e dal quale ancora fuoriusciva il flusso letale.

Ha chiuso la chiavetta e ha telefonato al vicino commissariato, avvertendo i funzionari dell'accaduto. Sul posto si sono subito recati degli agenti ed un funzionario, che dopo aver svolto gli accertamenti del caso, hanno piantonato la salma del poveretto.

Dopo il sopralluogo del Magistrato inquirente il cadavere è stato trasportato all'obitorio dove sarà sottoposto ad autopsia.

La polizia ha accertato che Severino Spoladore si è ucciso a causa di gravi dissesti finanziari, subiti negli ultimi tempi, che lo avevano costretto a vendersi il camion, con il quale egli eseguiva dei trasporti rimanendo pertanto disoccupato e interamente a carico del figlio.

Travolge un ragazzo e finisce contro un furgone

La «Fiat 1400» guidata da Guerrino Todero, abitante in via Val di Ranzo 47, ha investito ieri, sulla via Nomentana, il ragazzo Giovanni Diotallevi, di 9 anni, che stava attraversando. Il Todero ha caricato sulla sua auto il ragazzo e si è diretto verso il Policlinico, senonchè giunto all'altezza di via Morgagni, la 1400 si è scontrata con un motofurgone, condotto da tale Giovanni Testi di 57 anni, e con a bordo il trentottenne Giovanni Jacobelli. Allo sfortunato automobilista non è rimasto che caricare sull'auto anche il Testi e lo Jacobelli, che erano rimasti feriti nello scontro. Per fortuna, giunti al Policlinico, i feriti sono stati giudicati guaribili in pochi giorni.

Moto contro autotreno

E' stato ricoverato ieri, in gravissime condizioni, all'ospedale di Santo Spirito il commerciante Giuseppe Cadavelli, di 43 anni, abitante in via dei Podesti 12, che verso le 7,45, era andato a cozzare con la sua moto, in via delle Fornaci, contro un autotreno.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Conferenza di Bruckner

Presso la sede dell'Istituto austriaco di cultura in Roma, il drammaturgo Ferdinand Bruckner, ospite in questi giorni del nostro Paese, ha parlato ieri sera sul tema «Lo spirito della tragedia». Bruckner è uno tra i più noti scrittori teatrali di lingua tedesca oggi viventi, ed alcune sue opere (come *Gioventù malata* ed *Elisabetta d'Inghilterra*) sono state messe in scena ed hanno avuto considerevole risonanza anche in Italia. La esposizione che egli ha fatto delle proprie concezioni riguardo l'estetica e la tecnica dello spettacolo ha esaurientemente introdotto la successiva lettura di un brano della sua più recente realizzazione: *La morte di una bambola*. Questo dramma narra la vicenda di una donna, che l'autore definisce «sintesi di cosmesi, ginnastica e dieta», bambola, appunto, più che viva creatura umana. Essa soccombe allorchè per la prima volta si trova di fronte all'amore. La fase conclusiva del lavoro, che termina appunto con il suicidio della protagonista, è stata interpretata nella versione italiana, in modo convenente e misurato, da Diana Torrieri, Dario Dolci e Ginella Bertacchi.

Il ristretto e qualificato pubblico, che ha seguito con interesse calorosamente partecipe l'elevata manifestazione, ha rivolto a loro e all'illustre autore austriaco applausi assai schietti e cordiali.

ag. sa.

CINEMA

Donne, dadi, denaro

Las Vegas è notoriamente un centro di grandi divertimenti: macchine a gettone, gioco delle tre carte e così via. Sembra che sia anche un posto frequentato da ricchi mandriani in cerca di avventure. E' naturale perciò che il rude allevatore Dan Dailey, il quale divide il suo tempo tra le sue mucche e la *roulette*, si invaghisca, a Las Vegas, di una affascinante ballerina francese, impersonata da Cyd Charisse. Dopo una serie di numeri di varietà alcuni dei quali gradevoli (gli affezionati sappiano che cantano, tra gli altri, Lena Horne e Frankie Lane) dopo una serie di giocate fortunatissime e no, tutto si concluderà con il motto fatidico: «Fortunato in amor non giochi a carte». In definitiva, insomma, una normalissima commedia sentimentale con un po' di musica e un po' di danze. La ha diretta Roy Rowland

Vice

La terra contro i dischi volanti

«*La terra contro i dischi volanti* riprende alcuni motivi di *Guerra fra i mondi*. Ancora una volta, ci troviamo di fronte alla minaccia di una invasione da parte dei cittadini dello spazio. Naturalmente, essi sono intelligentissimi e dispongono di armi micidiali, che disintegrano ogni cosa che cada sotto la loro infallibile mira. Contro la potenza dei dischi volanti non valgono i ritrovati della moderna tecnica militare. Un giovane e volitivo scienziato americano, esperto nel lancio di missili e non troppo simpatico agli abitanti interplanetari, costruisce un potente cannone ultrasonico. La calata dei dischi volanti semina distruzioni dappertutto: i più arditi rappresentanti degli altri mondi si affacciano sullo spiazzale antistante il Campidoglio di Washington e da un momento all'altro, il pubblico si attende di vedere Eisenhower andare incontro ad essi con il calumeto della pace ma una batteria volante di provvidenziali cannoni ultrasonici sgomina gli invasori. Se in *Guerra fra i mondi* il cataclisma veniva risparmiato dall'intervento celeste, nel nostro caso si riafferma la possibilità per l'uomo di dominare fenomeni apparentemente incontrollabili. Questa innovazione, frutto di un meccanico capovolgimento dei soliti schemi, non ci permette comunque, di considerare il film fra i più riusciti ed interessati del *genere*. L'estro scarseggia e trucchi e modellini lasciano a desiderare. Interpretato da Hugh Marlowe e Joan Taylor, il film è stato diretto da F. Sears.

Vice

Complesso Conter domani all'Aula Magna

Domani alle 17,30 (in abbonamento n. 17) avrà luogo all'Aula Magna dell'Università (Istituzione Universitaria del Concerto) il concerto del complesso Conter che eseguirà il seguente programma: Brahms: Variazioni per due pianoforti sul tema di Haydn - «Corale di S. Antonio» op. 56; Mozart: Sonata per due pianoforti K. 448; Bartok: Sonata per due pianoforti e strumenti a percussione.

Concerto Jochum al teatro Argentina

Domenica alle 17,30 all'Argentina il concerto in abbonamento (tagl. 30) dell'Accademia di Santa Cecilia sarà diretto dal M.o Eugen Jochum. In programma figurano: Mozart: Adagio e fuga K. 546; Haendel: Concerto grosso in fa magg. n. 2; Hindemith: Mathis der Maler: Sinfonia. Bach: Magnificat, per soli coro e orchestra. Solisti: Bruna Rizzoli, Anna Maria Rota, Carlo Franzini, Ugo Trama. Maestro del coro: Bonaventura Somma. Biglietti in vendita al botteghino del teatro dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ta Savelli, Scacchi, Sammarco. Alle 21,30: «Il signore va a caccia», di G. Feydeau

ARTI: C.ta Brignone, Girotti, Nachi Lupo. Alle 21 prima di «Come prima meglio di prima», di Pirandello

ARTISTICO OPERAIA: Domenica alle 17 «Pe' tre sordi» (Trinummus) di Plauto, in 2 tempi e 1 epilogo

DI LEI MUSE: C.ta P. Barbara, M. Girardalossi, con G. Gandi. Alle 21,30: «Il profumo di mia moglie» di Leo Lenz (ultime repliche)

ELISEO: C.ta De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli. Alle 21: «Il diario di Anna Frank», di Goodrich e Hackett.

IL MILLIMETRO: C.ta diretta da M. Mannozzi. Alle 21,15: «Papà Le Bonnard», di Alcard

LA FIABA AL SISTINA: Martedì alle 16,30: «La bella addormentata nel bosco», balletto musicale in 3 atti di Bagnardi. Presentatore Corrado

LO CHALET: C.ta diretta da F. Castellani. Alle 21,15: «Tre rosso disparì» di Amel

PALAZZO SISTINA: C.ta W. Chiari e D. Scola. Alle 21,15: «Buonanotte Bettina», di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer

PIO XII: Riposo. Domani alle 16: C.ta D'Origlia Palmi: «L'ultimo lord», 3 atti brillanti di U. Falena (prezzi popolari - rad. Enal)

PIRANDELLO: C.ta stabile del teatro Pirandello. Alle 21: «La millaria ria», di G.B. Shaw. Regia di P. Green.

QUIRINO: Questa sera alle 21,15 «Un cappello pieno di pioggia» interpretato da Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi, Vittorio Sanipoli, Mario Carotenuto. Regia di Luigi Squarzina

RIDOTTO ETISEO: The American Theatre in Rome. Alle 21,15: «Picnic» di W. Inge

ROSSINI: C.ta del teatro italiano diretta da C. Durante. Alle 21,15: «Ben portante spesserebbe affettuosa», 3 atti di Gaglieri

SATIRI: Riposo. Domani alle 21,30 (C.ta Carli, Villa, Parrella, Sivieri), prima di «Il gioco è fatto», novità assoluta di P. Levi. Regia di L. Pasculli

STUDIO DEI 50: Giovedì alle 21, apertura con: «L'imbecille», «Il dovere del medico», «La morsa» di Pirandello

VALLE: C.ta Ricci - Magni - Sbragia - Mauri. Alle 21: «Lunga giornata verso la notte», novità di O'Neill

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La donna venduta, con J. Russell e rivista A. Rabagliati

Altieri: La scarpetta di vetro, con L. Caron e rivista

Ambra-Jovinelli: Incantesimo, con K. Novak e rivista

Principe: Orgoglio di razza, con D. Andrews e rivista

Reale: Vento di terre lontane, con G. Ford e C.ta Pistoni-Rizzo

Volturno: Incantesimo, con K. Novak e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Oklahoma!

America: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis (alle 14,30)

Archimede: Odongo, con R. Fleming

Arcobaleno: The Birds and the Bees (alle 18-20-22)

Ariston: Il grande matador, con A. Quinn (ap. alle 14,30)

Barberini: Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14-17,35-21,40 ingr. cont.)

Capitol: La Terra contro i dischi volanti

Capranica: Odongo, con R. Fleming

Capranichetta: Come le foglie al vento, con L. Bacall

Corso: Padri e figli con Marcello Mastroianni (alle 16-17,45-20-22,1?)

Europa: Donne... dadi e... denari con D. Dailey (alle 15,30-17,45-20-22,30)

Flamma: Gervaise, con Maria Schell (alle 15,30-17,55-20-22,30)

Flaminetta: Rassegna del cinema spagnolo (visione privata)

Galleria: Istanbul, con E. Flynn

Imperiale: Le 3 notti di Eva, con D. Niven

MAESTOSO

Metropolitan: Donne... dadi e denari con D. Dailey (alle 15,15-17,30-20-22,30)

Mignon: Il grande matador, con A. Quinn (ap. alle 14,30)

Moderno: Le 3 notti di Eva, con D. Niven

Moderno Saletta: Come le foglie al vento, con L. Bacall

New York: Istanbul, con E. Flynn

Paris: Il grande matador, con A. Quinn (ap. alle 14,30)

Plaza: Moby Dick, con G. Peck

Quattro Fontane: Mezzogiorno di fifa con J. Lewis (ap. alle 14,30)

Quirinetta: La battaglia di Rio della Plata

Rivoli: La figlia dell'ambasciatore (Ingresso continuato. Ore 15,45-17,50-22,45)

Salone Margherita: Il leone africano (docum.)

Smeraldo: Come le foglie al vento, con L. Bacall

Splendore: Le 3 notti di Eva, con D. Niven

Supercinema: Odongo, con R. Fleming

Trevi: La montagna, con S. Tracy (alle 15,30-17,40-20,05-22,45)

ALTRE VISIONI

Adriacine: Sopravvissuti 2 (C Scope) con J. Ferrer

Airone: Ritorno dall'eternità, con V. Liberg

Alba: Il ciclone dei Caraibi

Alce: Mio figlio Nerone, con A. Sordi

Alcyone: Fantasia animata M.G.M., di W. Disney

Ambasciatori: La donna venduta, con J. Russell

Aniene: Il paradiso dei fuorilegge, con J. Mc Crea

Apollo: Il giullare del re, con D. Kaye

Appio: Fantasia animata M.G.M., di W. Disney

Aquila: Donne e arena, con M. Lehy

Arenula: La maschera di porpora (C Scope) con F. Curtis

Ariel: Le 7 città d'oro

Arizona: I bei nomi non si vendono

Astoria: Poveri ma belli, con M. Allasio

Astra: Mademoiselle Pigalle

Atlante: Trapezio, con G. Lollobrigida

Atlantic: Incantesimo, con K. Novak

Attualità: Incantesimo, con K. Novak

Augustus: Sangue misto, con Ava Gardner

Aurelio: Riposo

Aureo: Paris canaille, con D. Gelin

Aurora: Fuoco a Oriente e Noi siamo le colonne, con A. Cifariello

Ausonia: Incantesimo con K. Novak

Aventino: L'arma del ricatto, con C. Moore

Avorio: Tempo di villeggiatura, con G. Ralli

Bellarmino: Primula Smith, con Leslie Howard

Belsito: Riccardo III, con L. Olivier

Berulni: Nodo alla gola, con James Stewart

Bolto: Canne infuocate, con Y. De Carlo

Bologna: Ultima preda, con Robert Taylor

Brancaccio: La storia di Glenn Miller con D. Reed

Bristol: Il fidanzato di tutte, con F. Sinatra

Broadway: Sentieri selvaggi, con J. Wayne

Callifornia: La ladra, con L. Bourdin

Capannelle: Riposo

Castello: Dietro lo specchio, con J. Mason

Centrale: I diabolici, con S. Signoret

Cine-Star: Poveri ma belli, con M. Allasio

Clodio: Dietro lo specchio, con James Mason

Cola di Rienzo: Incantesimo, con K. Novak

Colonna: Gli occhi che non sorridono, con J. Jones

Colosseo: L'attrice, con J. Simmons

Corallo: Storia di una minorenne

Crisogono: L'inferno degli uomini del cielo, con A. Moss

Cristallo: La donna dalla maschera di ferro

Degli Scipioni: Riposo

Del Fiorentini: Ivanovic

Dei Piccoli: Ridolini e cartoni animati

Della Valle: Riposo

Delle Maschere: L'imputato deve morire, con G. Ford

Delle Terrazze: Paura d'amare, con J. Simmons

Delle Vittorie: La figlia dello sceicco

Del Vascello: La grande barriera (docum.)

Diana: Fra due amori, con G. Garson

Doria: Michele Strogoff, con Curd Jurgens

Due Allori: Sangue misto, con Ava Gardner

Edelweiss: L'ultima sfida, con Randolph Scott

Eden: Era di venerdì 17, con Fernandel

Esperia: Lisbon, con R. Milland

Espero: L'ora scarlatta con C. Ohmart

Euclide: Riposo

Excelsior: Sangue misto, con Ava Gardner

Farnese: La terra esplode

Faro: Per ritrovarti, con B. Crosby

Flaminio: La frusta di fuoco, con P. Preston

Fogliano: Il grande peccatore, con G. Peck

Fontana: La legge del silenzio, con Gene Kelly

Garbatella: La contessa scalza, con A. Gardner

Gardenclne: La grande barriera (docum.)

Giovane Trastevere: Riposo

Giulio Cesare: Montecarlo, con V. De Sica

Golden: Poveri ma belli, con Marisa Allasio

Guadalupe: Riposo

Hollywood: 23 passi dal delitto, con V. Johnson

Induno: Poveri ma belli, con Marisa Allasio

Jonio: Febbre dell'oro, con Charlie Chaplin

Iris: L'arciere del re, con R. Taylor

Italia: Montecarlo, con M. Dietrich

La Fenice: Incantesimo, con Kim Novak

Leocine: Ero un soldato, con Jack Palance

Libia: Riposo

Livorno: Riposo

Lux: Il ponte dei Sospiri

Manzoni: Tamburi a Tahiti, con P. Medina

Massimo: Trapezio, con G. Lollobrigida

Mazzini: Il giullare del re, con D. Kaye

Mondial: Nodo alla gola, con James Stewart

Niagara: I 7 samurai, con J. Shimora

Nomentano: Riposo

Nuovo: Il mondo del silenzio (doc.)

Odeon: Peccato di castità, con G. Ralli

Odescalchi: Foglie d'autunno, con J. Crawford

Olympia: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio

Orfeo: I banditi di Poker Flet, con A. Baxter

Oriente: Il terrore dell'autostrada con I. Scholz

Orione: Storia di una minorenne

Ottaviano: Michele Strogoff, con C. Jurgens

Ottavia: Riposo

Palazzo: Giungla d'asfalto, con S. Hayden

Palestrina: La morte corre sul fiume con R. Mitchum

Parioli: L'imputato deve morire, con G. Ford

Pax: Sfuri umani, con R. Vallone

Pio X (Torre Gaia): Riposo

Planetario: Lezione di astronomia

Platino: Il drago verde

Plinius: Fermata d'autobus, con M. Monroe

Preneste: Il grande peccatore, con G. Peck

Primavera: Il tesoro dei tropici

Puccini: La bella mugnaia, con Sofia Loren

Quirinale: Mademoiselle Pigalle, con B. Bardot

Rex: Madamoselle Pigalle

Rialto: Montecarlo, con M. Dietrich

Ritz: Poveri ma belli, con M. Allasio

Roma: Banditi atomici, con R. Denning

Rory: Nodo alla gola, con J. Stewart

Rubino: Il principe degli attori, con J. Mason

Sala Charitas: Riposo

Sala Fiamma: Riposo

Sala Piemonte: Riposo

Sala Redentore: Riposo

Sala S. Sebastiano: Riposo

Sala S. Spirito: Riposo

Sala Traspontina: Riposo

Sala Umberto: I 3 ladri, con Totò

Sala Vignoli: Vacanze a Parigi, con E. Constantine

Salerno: Riposo

Sant'Ippolito: Ore disperate, con H. Bogart

Savio: Riposo

Savoia: Fantasia animata M.G.M., di W. Disney

Sette Sale: Riposo

Silver Cine: Squadra criminale caso 24, con J. Archer

Stadium: Donne sole con E. R. Drago

Sultano: Cantate con noi

Tirreno: Il prezzo della gloria, con E. R. Drago

Tor Sapienza: La bestia umana

Trianon: Giove in doppio petto, con D. Scala

Trieste: Suor Letizia, con A. Magnani

Tuscolo: I gangsters del ring, con A. Murphy

Ulisse: Madame Dubarry, con M. Carol

Ulpiano: Quella meravigliosa invenzione

Ventuno Aprile: Quella che avrei dovuto sposare, con B. Stanwyck

Verbano: Il cigno con G. Kelly

Vittoria: Il conquistatore, con John Wayne

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alfieri, Aventino, Brancaccio, Belto, Corso, Cristallo, Delle Maschere, Excelsior, Jonio, Leocine, Odescalchi, Olimpia, Orfeo, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Quattro Fontane, Quirinetta, Rialto, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Salerno, Tuscolo, Ulpiano, Ventuno Aprile. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Quirino, Rossini, Valle.

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16 riunione Corse di levrieri a parziale beneficio C.R.I.

ANNUNCI ECONOMICI

11 COMMERCIALI

A.A. ARTIGIANI Cedo avendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni. Tarsi 31 (dirimpetto ENAL) Napoli

21 OCCASIONI

SEICENTOGRAMMO: Bracciali, collieri ecc. Oro 18 karati. Orologi metallo 2500 - oro 6.000 Montebello 94

Totocalcio, Non sapete vincere? scrivete al geometra Luin ed egli vi aiuterà. Sapete vincere? Scrivete ugualmente e vincerete di più. Ricordate: geometra Luin, Via Battisti 6 Sassari

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**

VENEREE Cure prematrimoniali

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine

LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE

Dirett. Dr. F. Calandri Specialista

Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)

Aut. Pref. 17-7-52 n. 21718

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dr. P. MONACO - Roma, Via Salaria 72 Int. 4 (P.za Fiume) Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento Tel. 862 960; 814 131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25-10-1956)

Dottor **Alfredo STROM**

VENE VARICOSE

VENEREE - PELLE

DISFUNZIONI SESSUALI

CORSO UMBERTO, 504

Presso Piazza del Popolo

Tel. 61.929 Ore 8-20. Fest. 9-13

(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21547))

Oggi alla RADIO E TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,45: Previs. del tempo per i pescatori. 7: Giornale radio. Previsioni del tempo. Musiche del mattino. L'oroscopo del giorno. Ieri al Parlamento; 9,9: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: Le canzoni di Anteprima; 12,10: **Canzoni presentate al VII Festival di Sanremo 1957. Orchestra della canzone diretta da Angelini. Cantano Claudio Villa, Carla Boni, il Duo Fasano, Gino Latilla, Fiorella Bini, Gino Baldi, Tina Allori e Gianni Ravera**; 12,50: Ascoltate questa sera; 13: Giornale radio. Il talismano. 13,30: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Il libro della settimana; 15,20: Chiamata marittima. 15,25: Previs. del tempo per i pescatori; 15,30: Le opinioni degli altri; 15,45: Complesso caratteristico «Esperia» diretto da Luigi Gramolo; 17: Orchestra diretta da Gian Stellari. Cantano Tonina Torrielli, Clara Vincenzi, Ugo Molinari, Gianni Marzocchi e Tullia Pane. 17,30: Conversazione. 17,45: Concerto del violoncellista Benedetto Mazzacurati e del pianista Giuseppe Broussard. 18,15: Bollettino della neve a cura dell'ENIT; 18,30: Università internazionale Guglielmo Marconi; 18,45: Orchestra diretta da Armando Fragna. Cantano Gianni Marzocchi, Luciana Gonzales, Giorgio Consolini e Vittoria Mongardi; 19,15: Il ridotto. 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Canzoni di ieri e di oggi. 20,30: Giornale radio - Radiosport. 21: **Dall'Auditorium di Torino Stagione Sinfonica Pubblica della Radiotelevisione Italiana. Concerto sinfonico diretto da Mario Rossi con la partecipazione della pianista Lya De Barberis. Cherubini: Ouverture da concerto; Saint Saens: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra: a) Andante sostenuto, b) Allegro grazioso, c) Presto; Bartok: Divertimento, per orchestra d'archi; Gershwin: Rapsodia in blue, per pianoforte e orchestra. Orchestra sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana.**

23,15: Oggi al Parlamento. Giornale radio. Musica da ballo. 24: Segnale orario - Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Notizie del mattino. Il Buongiorno. 9,30: Canzoni in vetrina. 10,11: Appuntamento alle dieci. 13: Musica nell'etere; 13,30: Giornale radio «Ascoltate questa sera...»; 13,45: Il contagocce; 13,50: Il discobolo. 13,55: Campionario. 14,30: Stella polare. Quadrante della moda. 14,45: Canzoni senza passaporto; 15: Giornale radio. Previsioni del tempo - Le canzoni della Fortuna con le orchestre dirette da Armando Fragna, Angelini e Gian Stellari. Cantano Nunzio Gallo, il Duo Fasano, Tonina Torrielli, Carla Boni, Gino Latilla, Tullio Pane, Luana Sacconi e Ugo Molinari; 15: Terza pagina; 16,30: Il generale Dourakine. 17: Senza titolo. 17,45: Il nostro Paese; 18: Giornale radio. Radiocircoli. In circolo. 19,35: Jazz in vetrina; 19: Classe unica; 19,30: Renato Carosone e il suo complesso; 20: Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo. Cink. 21,15: Rosso e nero. Programma di varietà - Orchestra diretta da Lelio Luttazzi. Presenta Corrado. Regia di Riccardo Mantoni. Al termine: Ultime notizie. 22,15: Colloqui al pianoforte; 22,30: Interpol. 23-23,30: Sipario. Notturno.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19,30: La Ressegna: Filosofia, a cura di Enzo Paci; 20: L'indicatore economico

20,15: **Concerto di ogni sera. A. Dvorak (1841-1904): Serenata, op. 22, per archi. O. Respighi (1879-1936): Toccata, per pianoforte e orchestra**

21: Il Giornale del Terzo. Note e corrispondenze sui fatti del giorno; 21,20: Le occasioni dell'umorismo. Tartarinelle da «Tartarin de Tarascon» - «Tartarin sur les Alpes». «Port Tarascon» di Alphonse Daudet; 22,40: Franz Joseph Haydn. Danze per la «Redoutensaal».

TELEVISIONE

Carla Del Poggio, assieme a Giovanna Scotto, Franco Volpi e Paolo Carlini appare stasera alle 21 in «Il cuore in due», commedia di Cesare Giulio Viola. Si tratta di una delle prime opere del noto scrittore di teatro. Fu presentata per la prima volta nel 1923 a Roma dalla Compagnia di Tatiana Pavlova

17,30: Vetrine - panorama di vita femminile a cura di Elda Lanza

18,15: Varietà film italiani

18,30: La TV dei ragazzi - «Costruire è facile», rassegna di lavori e mestieri spiegati ai ragazzi apre il programma. Si continua con la solita lezione di «Arte in casa» e «Lo sci» e si finisce con la riedizione di una puntata di «L'amico degli animali»

20,30: Telegiornale

20,50: Carosello

21: **Il cuore in due - di Cesare Giulio Viola. E' la storia di due fratelli, uguali come due gocce di acqua ed affezionati, in una maniera eccezionale, l'uno all'altro. Sono entrambi scrittori, perciò anche la loro attività li unisce. Ma un giorno entra nella loro vita una donna, che si è presentata dapprima nei panni innocenti della comune ammiratrice. A poco a poco l'armonia tra i due fratelli è intaccata tanto profondamente da tramutarsi in antagonismo**

Al termine: Replica telegiornale. Indi: dal Teatro Carignano di Torino ripresa diretta del Veglione dell'Associazione subalp